

Celtic Duo64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate**Choreographie:**

Maggie Gallagher & Gary O'Reilly

03/2018

Music: Celtic Duo by Anton & Sully[Video 1](#)**Intro: 32 Counts (16 count heavy beat + 12 count accordion + 4 count silence then START)****S1: SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

S2: & BEHIND ROCK, L CHASSE, ROCK BACK, KICK BALL CHANGE

- + 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen (rechte Ferse anheben), Gewicht vor auf RF
- 3 + 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7 + 8 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF Schritt am Platz

S3: HEEL, HOLD & HEEL & TOE & HEEL, HOLD & ¼ HEEL & TOE

- 1, 2 + Rechte Ferse vorne auftippen, Halten, RF Schritt am Platz
- 3 + Linke Ferse vorne auftippen und LF Schritt am Platz
- 4 + Rechte Fußspitze hinter dem LF kreuzend auftippen und RF Schritt nach rechts
- 5, 6 + Linke Ferse vorne auftippen, Halten, LF Schritt am Platz
- 7 + ¼ Rechtsdrehung & rechte Ferse vorne auftippen und RF Schritt am Platz
- 8 Linke Fußspitze hinter dem RF kreuzend auftippen

S4: L SHUFFLE BACK, ROCK BACK, ½ SHUFFLE, ½ SHUFFLE

- 1 + 2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5 + 6 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten vorwärts (RF, LF, RF)
- 7 + 8 ½ Linksdrehung mit 3 Cha Cha Schritten rückwärts (LF, RF, LF)

S5: FORWARD MAMBO, BACK ROCK, STOMP, STOMP, OUT IN OUT IN

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben), Gewicht zurück auf LF, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 LF Schritt stompfend vorwärts und RF neben LF aufstampfen
- + 7 Beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen
- + 8 beide Fersen nach außen drehen und wieder zusammen (Gewicht LF)

S6: SIDE, DRAG, BALL STOMP, SIDE, DRAG, BALL STOMP

- 1 - 3 RF großen Schritt nach rechts & LF zum RF heranziehen (nicht absetzen)
 - + 4 Linken Fußballen neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen
 - 5 - 7 LF großen Schritt nach links & RF zum LF heranziehen (nicht absetzen)
 - + 8 Rechten Fußballen neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen
- Restart: Im 4. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**

S7: POINT, POINT, R SAILOR STEP, CROSS, UNWIND, SIDE ROCK

- 1, 2 Rechte Fußspitze vor dem LF kreuzend auftippen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF hinter dem RF kreuzen und volle Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

S8: POINT, HOLD & POINT, HOLD & JAZZ BOX, CROSS

- 1, 2 + Rechte Fußspitze vorne auftippen, Halten, RF neben LF absetzen
- 3, 4 + Linke Fußspitze vorne auftippen, Halten, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

Tanz beginnt wieder von vorne

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 4 der 8 Sektion und dann

- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts

-

www.bald-eagle.de

10.03.2018