

Mountains To The Sea64 count / 2-wall
Beginner/Intermediate

Choreographie:

Maggie Gallagher

01/2016

Music: Mountains to the Sea by Mary Black feat. Imelda May

[Video 1](#)[Video 2](#)[Musikvideo](#)

Intro: 8 Counts.

S1: ROCK FWD, ROCK BACK, ROCK FWD, SHUFFLE BACK

- 1, 2 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7 + 8 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück

S2: ROCK BACK, ROCK FWD, ROCK BACK, SHUFFLE FWD

- 1, 2 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 7 + 8 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

Restart: Im 5. Durchgang beginne hier wieder von vorne.**S3: SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 3 + 4 RF weit über dem LF kreuzen, LF etwas zum RF heransetzen, RF weiter über dem LF kreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach links (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 7 + 8 LF weit über dem RF kreuzen, RF etwas zum LF heransetzen, LF weiter über dem RF kreuzen

S4: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten

S5: SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, HEEL & HEEL & HEEL, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF neben RF auftippen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 5 + Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 6 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 7, 8 Rechte Ferse vorne auftippen und Halten

S6: JAZZ ¼ FWD, JAZZ ¼ CROSS

- 1, 2 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF Schritt vorwärts
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

S7: VINE RIGHT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen

- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
7, 8 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

S8: VINE LEFT CROSS, CHASSE, ROCK BACK

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
3, 4 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen
5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

20.01.2016