

Shenandoah86 count / 3-wall /
Intermediate**Choreographie:**

Ole Jacobson

05/2017

Musik: Robert Mizzell - Next To You, Next To Me (Shenandoah Cover 2008)[Video 1](#)[Video 2](#)[Musikvideo](#)**Intro: Beginne auf den Gesang****(1-8) Side, touch, side, touch, kick, hook, kick, flick**

1-4 RF nach R auf tippen - RF neben LF auf tippen – RF nach R auf tippen – RF neben LF auf tippen
 5-8 RF nach vorn kicken – RF vor LF anheben – RF nach vorn kicken – RF nach hinten anwinkeln

(9-16) Toe, jumping back recover, stomp, swivet

1-4 RF 2x hinten auf tippen – RF mit einem Sprung nach hinten setzen, LF dabei nach vorn kicken
 5,6 RF Schritt 2x neben LF auf stampfen
 7 Linke Fußspitze nach links drehen, gleichzeitig Rechte Ferse nach rechts drehen
 8 Füße wieder gerade stellen

(17-24) Rumba box

1-4 RF Schritt nach R - LF neben RF absetzen - RF Schritt vor – LF neben RF auf stampfen
 5-8 LF Schritt nach L – RF neben LF absetzen – LF Schritt zurück – RF neben LF auf stampfen

(25-32) Side , flick 1/8 turn L, side hook 1/8 turn L, step lock step, scuff

1,2 1/8 L-Drehung, RF Schritt nach R - LF hinter RF anheben
 3,4 1/8 L-Drehung, LF Schritt nach L – RF heben & vor dem linken Schienbein kreuzen
 5-8 RF Schritt nach vorn - LF an RF heran setzen - RF Schritt nach vorn – LFerse nach vorn über Boden streifen

(33-40) (Jumping) cross, back, side, cross, slide, back, recover

1,2 LF Schritt vor RF kreuzen, RF hinter LF anheben - RF kleiner Schritt zurück, LF kick nach vorn
 3,4 LF kleiner Schritt nach L – RF vor LF kreuzen, LF hinter RF anheben
 5,6 LF großer schritt zurück – RF an LF heranziehen (Gewicht bleibt auf LF)

(2.Wand Restart) (9Uhr)

7,8 RF Schritt nach zurück – Gewicht vor auf LF

(41-48) Side, together, side with 1/4 turn R, scuff, step 1/2 turn R, step, scuff

1-4 RF Schritt nach R - LF an RF heran setzen – 1/4 R-Drehung, RF Schritt vor, LFerse über Boden streifen
 5-8 LF Schritt vor – 1/2 R-Drehung auf beiden Ballen, LF Schritt vor - RFerse nach vorn über Boden streifen

(49-56) Toe strut with 1/2 turn R (2x) (Optional toe struts forward)

1-4 RF nach vorn auf tippen – RFerse absetzen – 1/2 R-Drehung – LF hinten auf tippen – LFerse absetzen
 5-8 1/2 R-Drehung – RF nach vorn auf tippen – RFerse absetzen - LF nach vorn auf tippen – LFerse absetzen

(6.Wand (12Uhr) 2 Toe-Struts R+L anhängen und Restart (3Uhr)**(57-64) Diagonal step, flick, side, hook, side , behind, side , scuff**

1-4 RF Schritt schräg R vor – LF hinter RF anheben – LF Schritt nach L – RF vor LF anheben
 5,6 RF Schritt nach R – LF hinter RF kreuzen
 7,8 RF Schritt nach R – LFerse neben RF nach vorn über Boden streifen

(65-72) Diagonal step, flick, side, hook, side, behind, side, scuff

1-4 LF Schritt schräg L vor – RF hinter LF anheben – RF Schritt nach R – LF vor RF anheben

5,6 LF Schritt nach L – RF hinter LF kreuzen

(4.Wand, hier Stomp und Restart) (3Uhr)

7,8 LF Schritt nach L – RFerse neben LF nach vorn über Boden streifen

(5.Wand 2Stomps anhängen und Restart) (9Uhr)

(73-78) Step, hold, 1/2 turn L

1-6 RF Schritt vor - 2 Count's halten – mit 3 Count's eine 1/2 L-Drehung auf beiden Fußballen

(79-86) Kick, kick, back, recover (2x)

1-4 RF 2x nach vorn kicken – RF Schritt nach hinten, LF kick nach vorn – Gewicht vor auf LF

5-8 RF 2x nach vorn kicken – RF Schritt nach hinten, LF kick nach vorn – Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

Dank an Ole für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.

www.bald-eagle.de

24.06.2017