

Get In Line

Driven

Choreographie: Rob Fowler

Beschreibung: 84 count, 2 wall, intermediate line dance

Musik: Drive von Casey James

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Taktschläge vor dem Einsatz des Gesangs

Sequenz: **Runden 1-4:** 16, 84, 84, 84; **Runde 5:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8-11 = 12 Uhr; **Runde 6:** Brücke 2, dann Schrittfolgen 8-10*, Brücke 3: 12 Uhr; **Runde 7:** Schrittfolge 1 und Ende: 12 Uhr

Schrittfolge 1: Stomp-stomp, side, back, close 2x

- &1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- &5-8 Wie &1-4

Schrittfolge 2: Stomp-stomp, side, back, close, step, pivot ½ | 2x

- &1-2 Rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) und rechten Fuß schräg rechts vorn aufstampfen - Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)
(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Schrittfolge 3: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5&6 Linke Fußspitze schräg links vorn auftippen (Hacke nach außen) - Linke Hacke schräg links vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vorn aufstampfen
- 7&8 Rechte Fußspitze schräg rechts vorn auftippen (Hacke nach außen) - Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vorn aufstampfen

Schrittfolge 4: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-2 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

Schrittfolge 5: Rock forward, coaster step, touch forward-heel-stomp l + r

- 1-8 Wie Schrittfolge 3

Schrittfolge 6: Rock forward, shuffle back turning ½ l, jazz box

- 1-8 Wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

Schrittfolge 7: Rock forward, ½ turn r, ½ turn r, back, close, step, ¼ turn r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Schrittfolge 8: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5& Rechten Fuß über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 6& Wie 5&
- 7-8 Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
- & Rechten Fuß an linken heransetzen

Schrittfolge 9: Vaudevilles, cross-side-cross-side-heel, hold &

1-8& Wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend

Schrittfolge 10: Step, pivot ½ I, shuffle forward turning ½ I, coaster step, walk 2

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(Hinweis für Schrittfolge 10*: Hier abbrechen, Brücke 3 tanzen und dann die letzte Runde von vorn beginnen - 12 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

Schrittfolge 11: Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Tag/Brücke 1**Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

Tag/Brücke 2**Step, pivot ½ I, step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Tag/Brücke 3**Step, pivot ¼ I**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)

Ending/Ende**Step, pivot ½ I 2x**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 Wie 1-2 (12 Uhr)

Aufnahme: 04.05.2013; Stand: 05.06.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line (www.get-in-line.de). Alle Rechte vorbehalten.