

Kiss My Country AssPhrased / 2-wall
Intermediate

Choreographie:

Bruno Moggia

02/2015

Musik: My Kind Of Music by Ray Scott -118 bpm

[Video 1](#)[Video 2](#)[Musikvideo](#)

Intro: Beginne beim Gesang

Sequenz: AA, B, AA; BB, A, BB

PART A**CHASSE, ROCK STEP, STOMP, CHASSE, ROCK STEP, STOMP**

- 1 + 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt zurück (rechte Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5 + 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

SHUFFLE FWD TWICE, STEP ½ TURN TWICE, STOMP TWICE

- 1 + 2 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 3 + 4 LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 5, 6 ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück und ½ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

MONTEREY TURN, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF, BRUSH

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7, 8 RF Bodenstreifer nach vorne und nach hinten schwingen

SHUFFLE BACK, COASTER STEP, OUT, IN, STOMP TWICE

- 1 + 2 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt zurück
- 3 + 4 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- + 5 RF Schritt nach rechts und LF Schritt nach links
- + 6 RF Schritt zurück zur Mitte und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF neben LF aufstampfen und LF neben RF aufstampfen

PART B**KICK BALL TOUCH, HEEL, KICK BALL TOUCH, TOUCH, HAT TWICE**

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, linke Fußspitze links auftippen
- 3 Linke Ferse vorne auftippen
- 4 + 5 LF nach vorne kicken, linken Fußballen neben RF absetzen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 6 Rechte Fußspitze hinter dem LF kreuzend auftippen
- 7, 8 2 Counts Pause (Kopf nach links drehen, mit der linken Hand den Hutrand vorne anfassen und 2 x mit dem Kopf nicken)

SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS (Sync. Weave), SIDE ROCK STEP ½ TURN, STOMP TWICE

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- + 3 RF Schritt nach rechts und LF vor dem RF kreuzen
- 4, 5 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 6 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF neben RF aufstampfen und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

HEEL, TOUCH, KICK BALL OUT, APPLEJACK X 4

- 1 + 2 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 3 + LF nach vorne kicken und linken Fußballen neben RF absetzen
- 4 Rechte Fußspitze etwas rechts auftippen
- + 5 Linke Fußspitze & rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- + 6 Linke Fußspitze & rechte Ferse nach links drehen und wieder zurück drehen
- + 7 Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen
- + 8 Rechte Fußspitze & linke Ferse nach rechts drehen und wieder zurück drehen

STEP, TOUCH, HEEL TWICE, TOUCH, FULL TURN, STOMP UP

- 1, 2 + LF Schritt vorwärts, rechte Fußspitze hinten auftippen, RF neben LF absetzen
- 3 + Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 4 + 5 Rechte Ferse vorne auftippen, RF neben LF absetzen, linke Fußspitze hinten auftippen
- 6 - 7 Volle Linksdrehung auf den Fußballen über 2 Counts (Gewicht LF)
- 8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

11.02.2016