

Written In Scars64 count / 4-wall
Beginner/Intermediate**Choreographie:**

Karl-Harry Winson and Ross Brown

06/2015

Choreographed to: Written In Scars by Jack Savoretti; Album: Written In Scars (196 bpm)[Video 1](#)**Intro: 16 Counts.****1 RIGHT GRAPEVINE 1/4 TURN. HOLD. STEP. 1/2 TURN. 1/4 SIDE. HOLD**

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und Halten
- 5, 6 LF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt nach links und Halten

2 BEHIND. SIDE. CROSS STEP. HOLD. SIDE-TOUCH. SIDE STEP. HOLD

- 1, 2 RF hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF auftippen
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und Halten
- . **Restart: Im 4. und 9. Durchgang beginne hier wieder von vorne, ersetze die Counts 7 und 8 durch**
- . **ersetze die Counts 7 und 8 durch**
- 7, 8 Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechte Fußspitze neben LF auftippen

3 BEHIND. 1/8 TURN. FORWARD STEP. BRUSH. FORWARD-TOUCH. BACK. HEEL DIG

- 1, 2 LF hinter dem RF kreuzen und 1/8 Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen
- 7, 8 LF Schritt zurück und rechte Ferse vorne auftippen

4 FORWARD-TOUCH. BACK. FLICK. RUN BACK X3. HOLD

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und linke Fußspitze hinter der rechten Ferse auftippen
- 3, 4 LF Schritt zurück und RF nach vorne kicken
- 5, 6 RF kleiner Schritt zurück und LF kleiner Schritt zurück
- 7, 8 RF kleiner Schritt zurück und Halten

5 COASTER 1/8 TURN RIGHT. HOLD. STEP LOCK-STEP. HOLD

- 1, 2 LF Schritt zurück und RF neben LF absetzen mit 1/8 Rechtsdrehung
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und Halten 3.00
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und Halten

6 1/2 TURN RIGHT. BACK LOCK-STEP. HOLD. BACK ROCK. SIDE ROCK

- 1, 2 ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück und RF vor dem LF einkreuzen
- 3, 4 LF Schritt zurück und Halten
- 5, 6 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF

7 HEEL STRUT FORWARD X2. STOMP FORWARD X2 (WITH DIPS). RIGHT HEEL STRUT

- 1, 2 Rechte Ferse vorne aufsetzen und rechte Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 5, 6 RF Schritt stampfend vorwärts und LF Schritt stampfend vorwärts
- 7, 8

Rechte Fußspitze vorne aufsetzen und rechte Ferse absetzen
Bei den Stomps leicht in die Knie gehen

8 LEFT HEEL STRUT. FORWARD ROCK. SIDE ROCK. BACK ROCK

- 1, 2 Linke Ferse vorne aufsetzen und linke Fußspitze aufsetzen
- 3, 4 RF Schritt vorwärts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 7, 8 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

21.07.2015